

PROGETTO EDUCATIVO

NIDO D'INFANZIA

Anno Scolastico 2014/2015



INDICE



■ Premessa.....	pag. 3
■ L'ambientamento.....	pag. 4
■ La progettazione al nido.....	pag. 5
■ I progetti.....	pag. 6
■ Gli ambiti di sviluppo.....	pag. 17
■ Giornata tipo del Micro Nido.....	pag. 23

Premessa

“Il nido d’infanzia è un servizio educativo e sociale che concorre, insieme alle famiglie, allo sviluppo psicofisico, cognitivo, affettivo e sociale della bambina e del bambino di età compresa tra i tre mesi e i tre anni nel rispetto della loro identità individuale, culturale e religiosa, che sostiene la famiglia nella cura dei figli e nelle loro scelte educative e che promuove, avvalendosi di personale educativo professionalmente qualificato, l’educazione, la cura e la socializzazione delle bambine e dei bambini” (Tratto dal D.P.G.R. n.4/2008 art. 21)

Nel nido d’Infanzia, luogo di vita quotidiana, i bambini hanno la possibilità di sperimentare, apprendere, stringere relazioni significative con adulti di riferimento. Il nido promuove la crescita favorendo esperienze individuali e di piccolo gruppo e sostiene i genitori nella cura e nell’educazione dei figli.

Il progetto educativo, si propone di dare un’immagine di Nido come un luogo di formazione e di sviluppo della personalità del bambino, che ne favorisce la socializzazione nella prospettiva del suo benessere psicofisico e dello sviluppo delle sue potenzialità cognitive, affettive, relazionali e sociali.

Le scelte metodologiche e organizzative, la strutturazione dello spazio e dei tempi, la scelta degli arredi e dei materiali, sono parte integrante del progetto al nido.



L'Ambientamento



Il Nido costituisce quasi sempre il primo distacco tra il bambino e la sua famiglia. L'ambientamento, quindi, va curato tenendo conto che questo è un evento particolarmente importante della sua vita: è il primo passo verso lo stare insieme.

Rappresenta una fase delicata, soprattutto sul piano emotivo, perché il bambino si confronta con persone nuove ed un ambiente a lui sconosciuto.

Per tali motivi durante la fase di ambientamento sarà data priorità a: instaurare una relazione positiva tra educatrici –bambino e genitori; far crescere nelle famiglie la consapevolezza del nido come ambiente positivo per lo sviluppo del bambino; limitare al massimo lo stato d'ansia causato dalla separazione delle figure parentali e dal contesto di vita abituale

I genitori vivono questo momento con sentimenti complessi che possono manifestarsi in forte attaccamento o in apparente distacco, hanno essi stessi bisogno di essere supportati nel difficile compito di accompagnare il proprio bambino o la propria bambina nell'allargamento delle sue esperienze e della sua cerchia sociale. Affinché i genitori possano accettare con serenità la condivisione delle responsabilità nella cura e nella educazione che l'ambientamento al nido comporta è necessario che fin dai primi contatti si crei un clima di accoglienza che stabilisca le basi per un rapporto di fiducia che si consoliderà nel corso dell'anno.

Nella fase iniziale d'approccio per un buon ambientamento, il bambino sarà gradualmente inserito nella sezione con la presenza di un genitore, favorendo in questo modo, l'instaurarsi di nuove relazioni con gli altri bambini e le educatrici.

Tutto ciò, permetterà di creare un clima di serenità e sicurezza, facendo sì che si abbiano le condizioni ideali per il distacco dal genitore; è, infatti all'interno di una relazione affettiva privilegiata e stabile che nascono e si fortificano nel bambino i sentimenti di sicurezza che sono alla base di una personalità equilibrata.

La progettazione al Nido



Le attività educative, realizzano un clima di accoglienza dell'ambiente educativo nei confronti di ogni bambino e bambina e dei genitori. Le attività dei bambini saranno caratterizzate da situazioni progettate in modo da favorire, soprattutto il gioco, la conoscenza reciproca del nuovo ambiente e la costruzioni di interazioni sociali positive fra bambini e fra bambini e adulti.

La programmazione didattico-educativa segue un modello psico-pedagogico che volge l'attenzione a tutte le dimensioni della personalità del bambino e della bambina.

L'osservazione è il primo strumento, di cui disponiamo, finalizzato alla conoscenza e alla comprensione delle caratteristiche cognitive, affettivo-relazionali, emotive, motorie ecc. e ai bisogni di ciascun bambino. Tale strumento, ci permette di conoscere e comprendere tutti gli aspetti riguardanti la sfera del bambino, per determinare gli obiettivi, strutturare gli stimoli ambientali, le attività educative e i percorsi didattici.

Per meglio razionalizzare l'organizzazione, le educatrici del Nido hanno prefissato dei tempi orientativi e flessibili, attraverso i quali si scandiranno i principali ritmi di attività nel corso dell'anno:

Nel mese di settembre sarà data particolare cura alla conoscenza e all'ambientamento dei nuovi iscritti;

Dal mese di ottobre fino a **maggio**, si svolgeranno le attività educative e didattiche.

Le attività riguarderanno diversi contesti di esperienza: psicomotoria, grafico -pittoriche, di manipolazione e costruzione, di gioco di finzione e di assunzione di ruoli, di narrazioni, al fine di favorire l'attivazione integrata di relazioni, affetti, competenze da parte dei bambini.

I Progetti



I progetti proposti per il nuovo anno scolastico sono finalizzati a favorire l'esperienza, lo sviluppo di tre bisogni fondamentali del/la bambino/a di età compresa tra i 6 e i 36 mesi:

L'autonomia, intesa come costruzione della capacità di fare e di "stare bene" da solo e di vivere rapporti solidali con gli altri;

L'identità personale, intesa come maturazione di una immagine di Sé positiva e di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità di relazione con gli altri;

Le competenze, intese come costruzione delle capacità di interiorizzazione e di avvio all'uso dei sistemi simbolico-culturali.

Nelle due sedi operative verranno proposti differenti progetti dal carattere trasversale rispetto alla quotidiana attività didattico-educativa:

- **Sede di Monserrato**

Progetto: **"I Folletti del Bosco"**

- **Sede di Selergius:**

Progetto per i bambini più piccoli: (età 6/18mesi) : **" Musica Maestro "**

Progetto per i bambini più grandi (età 18/36 mesi): **" Animali da Favola "**

Le educatrici dopo il primo mese di osservazione della sezione, in sede di incontro con i genitori, specificheranno nel dettaglio la fattibilità e le modalità di attuazione di ciascun progetto.



Monserato.

PROGETTO: I Folletti del Bosco

Premessa

Il progetto nasce sia dal desiderio di vedere i bambini protagonisti attivi nel percorso di crescita all'interno del nido, nel rispetto dei tempi, della personalità e delle caratteristiche individuali e soggettive di ciascun bambino; sia per favorire l'acquisizione di capacità percettive e la capacità di esprimere sensazioni ed emozioni.

Abbiamo pensato ai nostri bambini come dei piccoli folletti che entrando nel bosco provano stupore per tutto ciò che gli si presenta!

Protagonisti del progetto saranno i bambini stessi che a rotazione accompagneranno la "Fatina del bosco" (l'educatrice) durante il percorso nella presentazione delle attività educative, ludiche e laboratoriali.

Sia la Fatina del Bosco che i Folletti avranno una veste scenica: la fatina del bosco si presenterà ai bambini con un vestito da fatina vero e proprio; ai folletti del bosco la fatina porterà in dono dei cappellini colorati contrassegnati con il loro nome. All'interno "del bosco" (la sezione nido), verrà allestito un angolo scenico che sarà la base da cui partiremo e dove si presenteranno le stagioni e le varie attività. La fatina con la sua bacchetta magica sceglierà stagione per stagione i folletti che l'accompagneranno durante il progetto.

Ogni stagione sarà caratterizzata da un colore che meglio la rappresenterà, ci farà conoscere i frutti e i cibi che può donarci, ci presenterà gli animali presenti nel bosco in quella data stagione.

Come sappiamo i bambini percepiscono i cambiamenti che l'alternarsi delle stagioni determina, da qui la motivazione che spinge l'educatrice a guidare i bambini a crescere e ad interpretare ciò che li circonda.

Nel progetto "I Folletti del Bosco" verranno presentate attività strutturate che privilegeranno il **gioco** e l'esperienza diretta mettendo così i bambini nelle condizioni di curiosare, osservare, stupirsi e ricreare.

Ambiti di sviluppo

Gli ambiti di sviluppo che prenderemo in considerazione in questo progetto sono: la percezione e il movimento, ragionare e sperimentare, il gesto, l'immagine e la parola, l'espressione creativa e simbolica.

Finalità

Il progetto "I folletti del bosco" è destinato ai bambini del nido di età compresa tra i 18 e i 36 mesi e la sua finalità è quella di accompagnarli, con una modalità fantastica, alla scoperta dei vari ambienti naturali e degli elementi che li caratterizzano. L'obiettivo trasversale del progetto è quello di portare i bambini a provare e conoscere nuove sensazioni.

Obiettivi generali

- 1) Distinguere gli elementi che caratterizzano le stagioni.
- 2) Ampliare le esperienze sensoriali per accrescere le competenze.

- 3) Sperimentare l' esplorazione tattile, visiva, gustative e sonora.
- 4) Favorire la conoscenza dei colori primari.
- 4.1 sensibilizzare la conoscenza dei colori secondari.
- 5) Sviluppare la creatività e la fantasia.

Obiettivi specifici

- 1) Riconoscere frutta e cibi tipiche di ogni stagione.
- 2) Discriminare attraverso i cinque sensi materiali, gusti e sapori, profumi ecc.
- 3) Manipolazione di diversi materiali, diverse consistenze, diversi colori ecc.
- 4) Individuare e associare il colore alle diverse stagioni
- 5) Acquisire nuove tecniche



Metodologia

La metodologia che verrà utilizzata per il raggiungimento delle finalità educative si basa su differenti attività ludico-didattiche legate a:

- grafico pittoriche, attraverso l' utilizzo di diversi supporti educativi (tempere, colori a dita, pennarelli, ecc)
- Attività di manipolazione
- Attività di lettura (storie, fiabe e filastrocche)
- Attività di laboratorio (laboratori di carta paste, cucina, elaborazione con panno lenci, etc.)

Le diverse attività proposte saranno principalmente relative a:

- *Conosciamo i colori che meglio le rappresentano*
- *Conosciamo gli animali che vivono nel bosco*
- *Conosciamo le stagioni*
- *Conosciamo i cibi che esse ci presentano*

Conosciamo le stagioni

Ogni stagione verrà presentata dalla "fatina del bosco" e da alcuni folletti del bosco, ossia i bambini protagonisti attivi che a rotazione aiuteranno la fatina (l'educatrice).

La fatina cercherà di introdurre le stagioni servendosi dello spazio scenico presente all'interno del nido e creando un momento magico per attirare sempre più la loro attenzione.

Conosciamo i cibi

Ogni stagione porta con sé un frutto, una verdura che verrà presentata ai bambini, i quali verranno coinvolti in differenti attività di laboratori di cucina.

Conosciamo i colori

I bambini saranno invitati e coinvolti a dipingere e ad utilizzare i diversi supporti grafici.

Si predisporanno laboratori con: pasta di sale colorata, carta pesta; inoltre si procederà nella realizzazione di cartelloni nella quale verranno utilizzate diverse tecniche (digito pittura, collaeg ecc).

Conosciamo gli animali presenti nel bosco

Ai bambini verranno presentati gli animali che vivono nel bosco con l'ausilio di schede didattiche e laboratori utilizzando diverse tecniche e diversi materiali (carta pesta, panno lenci e stoffe)

Impariamo insieme filastrocche canzoncine e piccole fiabe

Verrà dedicato un giorno alla settimana alla lettura di fiabe, alla rielaborazione della stessa stimolando così la loro fantasia e curiosità.

Far entrare il bambino in contatto con i libri attraverso la lettura narrativa offre in modo piacevole e un momento di crescita del rapporto interpersonale (compagni di nido ed educatrice)stimolando la creatività e la fantasia .

Le storie e le fiabe da leggere verranno scelte in maniera accurata e si proporrà il coinvolgimento dei genitori in relazione a quelli che sono i loro impegni lavorativi.

Strumenti e materiali

Per la realizzazione del presente progetto verranno utilizzati diversi supporti grafici come: pennarelli, matite colorate, tempere, rulli, timbri ecc.

I materiali saranno numerosi e diversificati tra loro come: carta velina, cartoncini ruvidi, carta crespa, stoffa, panno lenci, lana; inoltre utilizzeremo diversi alimenti naturali per la realizzazioni degli elaborati come: pasta di varie dimensioni e forme, caffè sia in chicchi che in polvere, zucchero, farina ecc.

Valutazione

Le valutazioni saranno in itinere, dall'inizio del progetto ad ottobre sino alla sua chiusura prevista per fine maggio.

Lo strumento che ci permetterà di valutare i nostri bambini è l'osservazione giornaliera che ci consentirà di stabilire la partecipazione e l'interesse che i bambini manifestano nei confronti delle attività a loro proposte.

A fronte di tale valutazione e qualora si presentasse la necessità il progetto potrà essere modificato durante l'anno.

Selargius. Sezione Piccoli

PROGETTO : "Musica Maestro"



PREMESSA

La nostra vita e quella dei nostri bambini è immersa nel mondo dei suoni, sia provenienti dalla natura che dalla realtà artificiale costruita dall'uomo.

Il suono e il rumore ci seguono in ogni momento della vita, sin da quando ci troviamo ancora nel grembo materno e, sin da quel momento, ci lanciano degli importanti stimoli che ci aiutano poi ad interagire con il mondo!

Con questo progetto ci proponiamo di accompagnare i bambini nel magico mondo della musica, dando loro la possibilità di esplorare e familiarizzare con diversi strumenti musicali, di creare "musica" sia attraverso alcuni organi di senso che con svariate attività di tipo laboratoriale.

Ambiti di sviluppo

Gli ambiti di sviluppo che si prenderanno in considerazione con lo svolgimento di questo progetto sono: percezione e movimento; il gesto, l'immagine e la parola; ragionare e sperimentare; espressione creativa e simbolica; identità e socialità.

Finalità

La finalità principale del progetto "Musica Maestro" è quello di favorire lo sviluppo della sensibilità musicale facendo sperimentare ed esplorare ai bambini il proprio corpo e l'ambiente circostante attraverso l'utilizzo di alcuni organi di senso.

Obiettivi generali

1. Favorire la coordinazione oculo-mauale e oculo-visiva
2. Incoraggiare l'esplorazione del nuovo ambiente.
3. Sperimentare l'esplorazione attraverso i cinque sensi
4. Stimolare la capacità di ascoltare e seguire il ritmo a tempo di musica.
5. Sperimentare esperienze in piccolo e grande gruppo.
6. Favorire la scoperta dei alcune parti del corpo.
7. Apprendere le prime verbalizzazioni
8. Sviluppare la creatività e la fantasia

Obiettivi specifici

- 1.a) stimolare la sensorialità tattile e visiva
b) stimolare il superamento della "paura" di sporcarsi e di sporcare
- 2 a) Esplorare ciò che c'è in sezione
b) Utilizzare i principali spazi interni ed esterni del Nido
- 3 a) Usare cinque sensi per provare sensazioni nuove
b) Trovare oggetti e materiali nascosti
c) Scoprire i contrasti sensoriali attraverso alcuni organi di senso (morbido/duro, liscio/ruvido ecc..)
- 4 a) Accompagnare con gesti ritmi e suoni
b) ascoltare la propria voce
c)ripetere sequenze di frasi e brevi canzoni
- 5 a) Condividere giochi e spazi con i compagni
b) Accettare e sperimentare l'attesa
- 6 a) Indicare e denominare le parti del corpo di sé e dell'altro
- 7 a) Emettere i primi suoni e le prime parole
b) Sviluppare le capacità mnemoniche
- 8 a) Sperimentare nuove tecniche e nuovi materiali
b) attribuire agli oggetti un valore simbolico

Metodologia

Il progetto che verrà portato avanti per tutto l'anno scolastico, trasversalmente a tutte le attività educative, è intitolato "Musica Maestro!" I bambini saranno accompagnati per tutto il percorso da quello che sarà il nostro personaggio fantastico "Il Sign. Re-Mi" impersonato da una marionetta animata dall'educatrice.

"Il Sign. Re-Mi" non farà altro che sensibilizzare i bambini alla musica e alla musicalità che ci circonda dando loro la possibilità di esplorare e sperimentare invitandoli ad utilizzare i mezzi a loro disposizione: gli organi di senso.

Saranno invitati a sentire suoni e rumori, discriminarli e seguirli, crearli con l'utilizzo di alcune parti del corpo, "RE-Mi" porterà loro diversi strumenti musicali, e accompagnerà i bimbi nella loro conoscenza attraverso l'esplorazione, l'ascolto e la creazione degli stessi attraverso alcune attività di laboratorio.

Bambini... facciamo il nostro "Angolo della musica"

Nella prima fase propedeutica ai vari laboratori, i bambini saranno coinvolti nella creazione di quello che sarà il nostro "angolo della musica".

L'idea è quella di creare un angolo morbido e colorato nel quale si andranno poi a svolgere tutte le attività inerenti il progetto. I bambini saranno invitati a toccare la tempera colorata con le loro manine e, con la tecnica della digito-pittura, a colorare la parete bianca del nostro angolo. Saranno poi invitati a colorare, sperimentando nuove tecniche, le sagome di alcuni strumenti musicali, creati precedentemente dall'educatrice con la tecnica della carta pesta, dando in questo modo un effetto 3D.

Il nostro "angolo della musica" sarà pronto in poche settimane, saremo pronti, a quel punto, a conoscere il nostro amico: il "Sign. Re-MI"!

Materiali: Tappetoni morbidi e colorati; tempere di vari colori

Toc-toc... Qualcuno bussava alla porta!

Il "Sign. Re-Mi" viene a salutarci e a presentarsi ai nostri bimbi che, una volta messi a loro agio, verranno invitati ad ascoltare delle semplici canzoncine accompagnate da gesti e suoni

onomatopeici... I bimbi saranno stimolati nel cercare di imitare sia i gesti che i suoni delle canzoncine per poi arrivare a memorizzare la canzoncina stessa.

Il "Sign. Re-Mi" durante i mesi di ottobre e novembre accompagnerà i bambini verso la scoperta dei suoni e/o rumori che possono essere ri-prodotti attraverso l'utilizzo di alcune parti del corpo (mani, piedi, bocca, lingua ecc) anche in questo caso verranno proposte delle semplici canzoncine che prevedono l'utilizzo di queste parti del corpo (la canzone della felicità, la vecchia fattoria, passa l'aereo...)

Materiali: personaggio fantastico.

Alla scoperta di alcuni strumenti musicali...

Il "Sign. Re-Mi" durante i mesi di Dicembre e Gennaio accompagnerà i bimbi verso la conoscenza di alcuni strumenti musicali (tamburello, strumento di percussione e a sonagli)

I bimbi saranno invitati a familiarizzare con tali strumenti e si cercherà di stimolare la loro curiosità verso i suoni e/o rumori prodotti.

Con l'itilizzo degli stessi strumenti verranno proposti dei semplici giochi di gruppo (seguendo il ritmo imitare il movimento di alcuni animali, camminare veloce o camminare piano...)

Verranno proposte alcune attività di laboratorio dove, con diverse tecniche e diversi materiali, verranno creati gli strumenti appena conosciuti.

Materiali: Strumenti musicali di vario genere; Materiali di riciclo (stoffa, barattoli di latta rotoli scotex, legumi vari...)

Sì Balla!!!

Durante i mesi di Febbraio e Marzo il "Sign. RE-MI" farà sentire e conoscere della bella musica ai nostri bimbi i quali saranno invitati, durante l'ascolto di tali musiche, a muoversi liberamente utilizzando tutto lo spazio disponibile.

Sempre, con un sotto fondo musicale, i bimbi verranno invitati a giocare con dei teli colorati sia singolarmente che i gruppo, in questo caso con l'aiuto dell'educatrice, che inviterà i bimbi a muoversi sotto un grande telo mosso in senso verticale.

Questo tipo di attività verrà proposto spesso per dar modo ai bimbi di abituarsi all'ascolto di musica da loro poco sentita (musica classica e latino-americana)

Materiali: Audio CD; teli colorati.

Facciamo musica!!!

Il Sign. Re-Mi" ci terrà spesso compagnia durante i mesi di Aprile e Maggio! Riproporrà ai bimbi gli strumenti musicali conosciuti nei mesi precedenti con l'aggiunta di uno strumento, il flauto che verrà creato con un attività di laboratorio.

Si lasceranno liberi i bambini di scegliere, ogni volta, uno strumento diverso e di suonare tutti insieme.

Si proporrà un'attività ludica di gruppo che prevede l'esibizione di ogni singolo bambino in un piccolo e libero "balletto" mentre gli altri compagni si cimenteranno nel suonare gli strumenti a disposizione.

Materiali: Materiali di riciclo e di origine naturale; Strumenti musicali di vario genere.

Verifica e valutazione

I bambini verranno valutati quotidianamente nel corso dei diversi percorsi. Lo strumento cardine di valutazione sarà l'osservazione giornaliera basata sulla partecipazione e l'interesse che i bambini manifesteranno nei confronti delle attività proposte.

Tempi: Il progetto avrà inizio il mese di ottobre e verrà portato a termine nel mese di maggio.



PROGETTO: "Animali da favola"

"La fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà; percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente e alla creatività"

Gianni Rodari

PREMESSA

La lettura di favole e fiabe rappresenta da sempre per i più piccoli un momento magico e ricco di attrattiva. Permette ai bambini di identificarsi con i vari personaggi, di vivere con loro avventure, paure e sogni; soprattutto la fiaba, come dice Rodari, può dare le chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare a conoscere il mondo e diventare il mezzo attraverso il quale parlare con lui di tante cose.

Favole e fiabe permettono ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica. Inoltre questo tipo di lettura è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo.

Nelle favole e nelle fiabe dell'antichità fino ad oggi, gli animali sono spesso i protagonisti delle storie e non si può negare l'enorme attrattiva che le storie di animali parlanti come protagonisti esercitano sui bambini.

Autori come Fedro, Esopo, Perrault, i fratelli Grimm e La Fontaine hanno fatto degli animali i protagonisti avvincenti di tante avventure.

Il progetto "Animali da Favola" nasce dal desiderio di dare ai bambini e alle bambine del Nido un'opportunità concreta di avvicinarsi, in modo semplice ma coinvolgente, alla natura, al mondo animale e all'ambiente.

Lavorare sul mondo degli animali infatti, è un'ottima occasione per aiutare i bambini a crescere rendendoli consapevoli attori della realtà circostante.

AMBITI DI SVILUPPO

Gli ambiti di sviluppo che prenderemo in considerazione in questo progetto sono: il gesto, l'immagine, la parola, ragionare e sperimentare, la percezione e il movimento e l'espressione creativa e simbolica

FINALITA'

Il progetto "Animali da favola" è rivolto ai bambini del Nido di età compresa tra i 18 e i 36 mesi con la finalità di farli riflettere sul mondo animale e offrire loro uno spunto per aprirsi alla scoperta del mondo naturale.

L'obiettivo principale che si intende raggiungere con questo progetto è quello di favorire la relazione fra bambini e animali. Si cercherà di suscitare nei bambini interesse e curiosità, promuovendo la conoscenza e il rispetto per la natura e gli animali, attraverso l'osservazione diretta.

Nel corso dell'anno verrà proposto ai bambini un percorso didattico finalizzato alla conoscenza degli animali, della loro alimentazione, delle loro abitudini e dell'ambiente in cui vivono. E'

stato scelto questo tema in quanto ritenuto familiare a tutti i bambini e quindi di facile apprendimento.

I bambini saranno guidati a scoprire, sperimentare, condividere e creare insieme, per promuovere la conoscenza e la consapevolezza del mondo circostante, in relazione al proprio vissuto e all'ambiente in cui si vive.

Da qui si svilupperanno attività volte alla scoperta del mondo animale, nelle quali i bambini verranno stimolati ad utilizzare i propri sensi, le emozioni e l'esplorazione e l'osservazione e la manipolazione diventeranno strumenti di lavoro.

OBIETTIVI GENERALI

- 1) *Avere un approccio positivo con i libri;*
- 2) *Conoscere e distinguere diversi animali;*
- 3) *Sperimentare l'esplorazione tattile, visiva, sonora e gustativa;*
- 4) *Percepire i fenomeni naturali;*
- 5) *Favorire la conoscenza dei colori primari e secondari;*
- 6) *Accrescere la comunicazione gestuale e verbale,*
- 7) *Favorire le capacità attentive.*

OBIETTIVI SPECIFICI

- 1) a) *comprendere personaggi e sequenze principali di brevi storie*
b) *sfogliare e indicare le immagini sui libri;*
- 2) *Imitare il verso degli animali più comuni;*
- 3) *Usare i cinque sensi per provare sensazioni nuove;*
- 4) *Distinguere gli elementi che caratterizzano le stagioni;*
- 5) *Produrre esperienze grafico-pittoriche e manipolative attraverso l'utilizzo di diversi tipi di colori;*
- 6) *Conoscere nuovi vocaboli;*
- 7) *Migliorare l'ascolto e le capacità mnemoniche.*

METODOLOGIA

Nel corso del progetto "Animali da Favola" verrà predisposto un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, la fantasia, l'immaginazione e la creatività e verranno messe in atto strategie per favorire l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo.

Sarà il personaggio "Favolino", un simpatico pupazzo, ad introdurre le diverse favole accompagnando i bambini, nel corso dell'anno, alla scoperta dei diversi animali e insegnando loro diverse canzoncine e semplici filastrocche sugli animali.

Le attività del progetto didattico "Animali da Favola", sviluppate nel corso della settimana, saranno principalmente le seguenti:

- laboratori grafico-pittorici: immagini degli animali da colorare con diverse tecniche pittoriche e da completare con collage di diversi materiali;
- laboratorio di manipolazione e assaggio di alcuni alimenti che fanno parte del regime alimentare degli animali, come ad esempio mela, carota, insalata, ecc ;
- laboratorio di lettura e narrazione: storie e racconti sugli animali, drammatizzazione di favole con gli animali;
- attività motoria: ascolto e riproduzione con gesti di canzoncine sugli animali, imitazione dell'andatura degli stessi;
- gioco simbolico: far finta di dar da mangiare agli animali.

Per portare avanti il Progetto "Animali da Favola" si faranno attività legate a nove favole molto famose aventi come protagonisti animali.

Queste favole oltre al piacere dell'ascolto, ci permetteranno di fantasticare e di vivere emozioni e di sviluppare temi che la favola stessa ci proporrà.



OTTOBRE: IL RE LEONE

Durante il mese di ottobre i bambini, grazie al leone Simba, conosceranno gli animali della savana come la scimmia, l'elefante, la giraffa, la zebra, l'ippopotamo e con loro faremo tante attività per favorire l'utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici.



NOVEMBRE: CAPPUCETTO ROSSO

La favola di Cappuccetto Rosso sarà rivisitata e il lupo cattivo si trasformerà in un simpatico lupetto che presenterà ai bambini gli animali del bosco ed in particolare gli animali che vanno in letargo in autunno come lo scoiattolo, il riccio, l'orso e tanti altri. Sarà anche l'occasione per presentare ai bambini la stagione autunnale e far conoscere loro i cambiamenti che avvengono nel bosco in questo periodo dell'anno.



DICEMBRE: RUDOLPH...LA RENNA DI BABBO NATALE

La Renna Rudolph guiderà i bambini a scoprire le tradizioni legate alle festività natalizie. In particolare insegnerà ai bambini la poesia di Natale e li assisterà nella realizzazione del regalino per mamma e papà.



GENNAIO: LA CICALA E LA FORMICA

Grazie a questa favola i bambini conosceranno il fantastico mondo degli insetti. I bambini avranno la possibilità di andare in giardino a cercare ed osservare diversi insetti. In sezione poi verranno svolte diverse attività con protagonisti api, zanzare, mosche, farfalle e coccinelle. Nel corso di questo mese inoltre la cicala e la formica spiegheranno ai bambini le caratteristiche della stagione invernale.



FEBBRAIO: IL GATTO CON GLI STIVALI

Il simpatico gattino trasformista accompagnerà i bambini durante le festività del Carnevale. In particolare i bambini realizzeranno tante divertenti mascherine raffiguranti buffi animali che potranno indossare nel corso delle diverse feste che verranno organizzate a



scuola.

MARZO: PINOCCHIO

In occasione della Festa del Papà, il Grillo Parlante accompagnerà i bambini nella realizzazione di un fantastico lavoretto che i bambini regaleranno ai loro papà.



APRILE: IL BRUTTO ANATROCCOLO

Il simpatico Anatroccolo che si trasforma in un bellissimo cigno sarà il protagonista delle attività legate alle Festività Pasquali. Conigli e pulcini guideranno i bambini in questo percorso e con le uova verranno realizzate diverse attività in cucina.



MAGGIO: I TRE PORCELLINI

In previsione della visita alla Fattoria Didattica di fine anno, la favola dei Tre Porcellini condurrà i bambini alla conoscenza degli animali della fattoria. Verranno realizzate mucche, pecore, maialini, galline, ecc. con diversi materiali di recupero e tutti insieme i bambini costruiranno la loro fattoria.



GIUGNO: LA SIRENETTA

In giugno arriva l'estate e la sirenetta Ariel presenterà ai bambini tantissimi abitanti del mare. Pesci, gamberi, polpi, aragoste e meduse saranno i protagonisti di tante divertenti e colorate attività.

Attraverso queste favole si guideranno i bambini all'incontro di diverse forme artistiche e linguaggi espressivi, con l'utilizzo dei colori che sono parte integrante delle potenziali modalità espressive dei bambini, offrendo loro la possibilità di approcciare tecniche e metodologie differenti.

E' inoltre previsto: un laboratorio chiamato "Facciamo le coccole agli animali ..." il cui scopo è quello di far entrare i bambini in contatto diretto con alcuni animali domestici come il coniglio, il pesciolino, il gatto.

- il posizionamento di una casetta di legno per gli uccellini e di alcune mangiatoie, che verranno costruite insieme e che periodicamente dovranno essere riempite di semi e acqua dai bambini.

Verranno progettati alcuni percorsi al fine di offrire ogni giorno stimoli nuovi e giochi diversi con l'intento di favorire un processo di apprendimento creativo con una particolare attenzione alla relazione e alla collaborazione all'interno del gruppo.

A maggio i bambini faranno una visita in una Fattoria Didattica dove potranno entrare in contatto con diversi animali e fare tutti insieme esperienze come la mungitura e la tosatura.

Infine nel mese di giugno i bambini realizzeranno il libro "Animali da Favola", che raccoglierà le attività grafico-pittoriche e le rappresentazioni grafiche riguardanti le attività svolte durante l'anno.

STRUMENTI E MATERIALI

Per portare avanti il progetto "Animali da Favola" ci avvarremo di libri illustrati che saranno i protagonisti di tutte le attività.

I laboratori verranno svolti prevalentemente con materiali di recupero e naturali che saranno raccolti in giardino dai bambini.

Attraverso l'uso di diversi cd musicali i bambini impareranno tante canzoncine e useremo anche i dvd per far vedere ogni mese la favola protagonista del percorso didattico. Per le attività grafiche utilizzeremo i principali strumenti grafico-pittorici (tempere, colla, acquarelli, pastelli, pennarelli, ecc.).

TEMPI

Il progetto, trasversale ai percorsi che si porteranno avanti nel corso dell'anno, inizierà il mese di ottobre al termine degli inserimenti e terminerà il mese di giugno

VALUTAZIONE

I bambini verranno valutati quotidianamente nel corso dei diversi percorsi. Lo strumento cardine di valutazione infatti sarà l'osservazione giornaliera basata sulla partecipazione e l'interesse che i bambini manifesteranno nei confronti delle attività proposte.

Gli ambiti di sviluppo

Il nostro progetto educativo, nel rispetto dello sviluppo armonico del bambino, della sua evoluzione fisica, emotiva - affettiva e culturale, tipica dei primi tre anni di vita si pone in continuità con la formazione successiva della scuola dell'infanzia. Le attività che concorrono allo sviluppo delle abilità evolutive fondamentali del bambino verteranno sui principali ambiti di sviluppo.

- La percezione ed il movimento
- Il gesto, l'immagine, la parola
- Ragionare e sperimentare
- L'ambiente e la società
- L'identità e la socialità
- L'espressione creativa e simbolica
- Crescere giocando.

■ LA PERCEZIONE E IL MOVIMENTO



Attraverso gli organi di senso il bambino riceve informazioni e sollecitazioni che lo aiutano a conoscere se stesso e il mondo che lo circonda. Manipolando, utilizzando i diversi sensi e usando il corpo, le informazioni e le percezioni raccolte si trasformano in patrimonio cognitivo.

Obiettivo prioritario sarà quello di far sperimentare ed esplorare al bambino il proprio corpo ed il mondo circostante con sempre maggior consapevolezza ed intenzione; ciò che viene percepito viene poi elaborato per comunicare ed esprimere esperienze successive. Il movimento è determinante in questa fase percettiva.

- **Per i bambini più piccoli:** ai piccoli verrà lasciata ampia libertà di movimento e, se in grado di camminare di libera esplorazione dell'ambiente. Li si incoraggerà a camminare

fornendo loro aiuto, proponendogli giochi con oggetti che i piccoli saranno invogliati a raggiungere (palle, oggetti che rotolano).

Si utilizzeranno attrezzature per il gioco motorio adatte alla loro età e si favorirà il superamento della paura di sporcarsi e di sporcare. Infine saranno invitati a riconoscere le principali parti del corpo allo specchio e a fare semplici puzzle e giochi ad incastro. Saranno proposte attività come: afferrare, toccare differenti materiali, giochi di contatto con bambini e adulti.

- **Per i bambini più grandi:** si garantiranno tempi e spazi per il gioco motorio e si incoraggeranno i bambini a correre, saltare, arrampicarsi stare in equilibrio, compiere percorsi complessi usando ostacoli e eseguendo giochi che impegnino tutto il corpo Si incoraggerà il movimento su base musicale mediante giochi guidati e canzoni mimate. Si stimolerà la motricità fine proponendo puzzle, costruzioni nonché il rispetto delle regole convenzionali sull'uso dei materiali. Costruire, plasmare, impastare, spalmare, premere, schiacciare, staccare e attaccare sono tanti modi in cui i bambini saranno sollecitati a scoprire e percepire i materiali per imparare a conoscerli.

■ IL GESTO, L'IMMAGINE, LA PAROLA.



L'apprendimento del linguaggio e dei sistemi di comunicazione, rappresentano una tappa fondamentale nel percorso del bambino.

L'uso corretto e consapevole di gesti e parole, porterà progressivamente i bambini a partecipare a momenti di dialogo e di comunicazione sempre più soddisfacenti, in modo che si possano relazionare adeguatamente sia all'interno del gruppo dei pari sia con gli adulti.

- **Per i bambini più piccoli:** le educatrici parleranno ai bambini durante le cure di routine e durante le attività, prestando attenzione alle prime verbalizzazioni infantili e rispondendo a queste con un linguaggio più elaborato. Nomineranno gli oggetti durante le

attività e le routines, descrivendo ai bambini le differenti situazioni che si creeranno nei vari momenti della giornata al nido.

- **Per i bambini più grandi:** le educatrici parleranno ai bambini e li inviteranno ad esprimere verbalmente ciò che vedono e ciò che fanno. Racconteranno storie, commenteranno immagini, incoraggeranno i bambini a parlare di sé, della propria famiglia e di ciò che accade in sezione. Stimoleranno le conversazioni tra bambini e tra bambini ed adulti, cercando di rispondere in maniera esauriente alle domande dei bambini. Il gesto e la comunicazione non verbale verranno utilizzate in modo ironico e ludico; svolgendo attività di lettura di libri e di immagini e facendo accettare ai bambini semplici travestimenti.

■ RAGIONARE E SPERIMENTARE





Questo campo formativo è caratterizzato dalla capacità di compiere azioni e di esplorare l'ambiente. Attraverso la scoperta di oggetti e materiali vari, si condurranno i bambini a compiere azioni in modo consapevole e finalizzato.

- **Per i bambini più piccoli:** verrà allestito un ambiente che favorisca la libera esplorazione; i bambini attraverso giochi di esplorazione tattile, visiva, sonora e giochi interattivi, sperimenteranno semplici situazioni di causa-effetto.
- **Per i bambini più grandi:** le osservazioni di eventi naturali, porteranno i bambini alla scoperta del susseguirsi delle stagioni; l'esperienza quotidiana farà scoprire loro la sequenza degli eventi. Verranno aiutati ad esplorare l'ambiente: considerandolo come spazio trasformabile. Ampio spazio sarà dedicato alla progettazione e costruzione con materiali di vario tipo. Si guideranno i bambini ad un approccio positivo con i libri.

L'AMBIENTE E LA SOCIETA'



Il bambino che frequenta il nido, vivrà una dimensione sociale allargata, che vede presenti e partecipi molte persone. Grazie alla mediazione delle educatrici, inizierà così ad instaurare un rapporto significativo con l'ambiente che lo circonda e imparerà a dividerne regole, tradizioni, comportamenti e routines.


-  **Per i bambini più piccoli:** i bambini verranno portati a riconoscere e distinguere l'ambiente del nido da quello domestico, a conoscere ritmi e routines della giornata, all'utilizzo di giochi didattici per scoprire e riconoscere immagini e versi di animali comuni.
-  **Per i bambini più grandi:** i bambini esploreranno l'ambiente interno ed esterno, orientandosi nei diversi spazi e riconoscendo gli elementi differenti dell'ambiente. Distingueranno alcuni materiali in base alle loro caratteristiche; riconosceranno fenomeni legati al succedersi delle stagioni. Consolideranno sensazioni tattili, uditive, olfattive, visive e gustative.

L'IDENTITA' E LA SOCIALITA'



Le educatrici, aiuteranno il bambino a scoprire la propria identità all'interno del nuovo contesto.

Saranno valorizzate le azioni che il bambino compie, le condizioni di vita che sperimenta e ciò che ogni giorno entra a far parte delle sue conoscenze; in questo modo imparerà a riconoscersi come individuo.

-  **Per i bambini più piccoli:** i bambini accetteranno gradualmente il distacco dai familiari, considerando il nido come ambiente nel quale vivere parte della giornata; accetteranno il

contatto fisico e la cura da parte delle educatrici, esprimendosi con gesti e comportamenti, emozioni e sentimenti.

- **Per i bambini più grandi:** i bambini distingueranno i ruoli degli adulti, riconosceranno i compagni ed impareranno a conoscere il proprio nome, quello dei compagni e la propria età. Sperimenteranno esperienze in piccolo e grande gruppo, esprimendo empatia o altri sentimenti verso i compagni.

■ L'ESPRESSIONE CREATIVA E SIMBOLICA



Giocare con le parole esplorando le caratteristiche sonore e musicali che queste possiedono può essere considerata un'ottima condizione per sollecitare la fantasia e la creatività.

La musica come forma di espressione e comunicazione assume una particolare rilevanza per i bambini, sia perché favorisce lo sviluppo integrale sia perché ne promuove quello cognitivo.

Afferrare con la mano un colore e con questo tracciare un segno rappresenta per i bambini un'esperienza di grandissimo fascino e magia.


Al Nido si darà importanza ai momenti di libera espressione e inventiva, in questo modo si aiuterà il bambino a sviluppare e migliorare le competenze creative già esistenti.


- **Per i bambini più piccoli:** si curerà particolarmente l'estetica dell'ambiente e delle illustrazioni in modo che i piccoli siano invogliati a guardare e a osservare. Si canterà spesso ai bambini; proponendogli giocattoli musicali e sonori si farà loro ascoltare musica invitandoli a seguirne il ritmo al fine di valorizzare le vocalizzazioni sonore infantili. Si incoraggeranno i bambini ad usare i pastelli per creare i primi scarabocchi.
- **Per i bambini più grandi:** ai bambini si proporranno attività che stimolino la simbolizzazione in forma espressiva attraverso l'uso di linguaggi diversi: gioco del "far finta", teatro e drammatizzazione, disegno e pittura; manipolazione di materiale malleabile non strutturato: giochi con la pasta al sale, con la sabbia, con l'acqua e con le costruzioni. Si proporrà l'ascolto di brani musicali, l'uso di strumenti musicali, il canto e la danza.

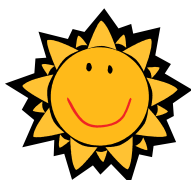


Il gioco, esercita i processi di pensiero, stimola il linguaggio, invita al rapporto con se stessi e con gli altri. Giocare, significa anche trovare strategie adeguate per risolvere problemi, per inventare azioni e comportamenti utili al raggiungimento dello scopo scelto. Affinando conoscenze, abilità e strategie, il gioco permetterà ai bambini di conoscere gli eventi della vita reale per modificarli e farli propri.

Nel gioco, il bambino, scopre un modo per esprimersi, per comunicare, per mettersi in relazione, cominciando così a comprendere l'ambiente che lo circonda.

-  **Per i bambini più piccoli:** manipolando ed esplorando oggetti e materiali i bambini manifesteranno interesse per i giochi; richiedendo l'interazione ludica con gli adulti. Cercheranno oggetti per giocare, utilizzandoli in modo personale. Parteciperanno a situazioni di gioco di piccolo gruppo, riproducendo e imitando semplici schemi di comportamento.

-  **Per i bambini più grandi:** utilizzeranno oggetti funzionali al gioco, assumendo compiti all'interno di una routine. Riproduurranno e imiteranno schemi di comportamento, attribuendo agli oggetti un valore simbolico. Utilizzeranno oggetti, materiali e ambiente in modo creativo e fantastico; organizzeranno giochi con i compagni, partecipando a situazioni di gioco di grande gruppo e piccolo gruppo, individuando e denominando i vari ruoli.



Giornata Tipo NIDO D' INFANZIA

Orario	Attività	
<i>Prima Accoglienza</i>		
6.30	Ingresso	
<i>Asilo Nido</i>		
8.00	Ingresso	
9.00	Prima colazione	
9.30	Inizio attività educativo-didattiche e ludiche	
↓	Igiene personale	
11.00	Pranzo	
13.00	Sonnellino	13.00 - 1° orario d'uscita
14.00 ↓	Attività educativo-didattiche e ludiche	14.00 - 2° orario d'uscita
	Gioco libero e strutturato	14.30 - 3° orario d'uscita
	Sveglia Sonnellino - Inizio Merenda	15.00 - 4° orario d'uscita
	Igiene personale	15.30 - 5° orario d'uscita
16.00	Opzione prolungamento orario	16.00 - 6° orario d'uscita
<i>Ludoteca</i>		
14.00	Ingresso	
↓	Attività ludico educative	
	Igiene personale	
17.00	Merenda	
17.30	Attività educative-didattiche	
	Igiene personale	
19.00	Cena	
	Igiene personale	
20.00	Uscita	

